ZIPIR'ın 1 MİLYAR LİRA ÖDÜLLÜ

# KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMAMIZ DEVAM EDİYOR

GENİŞ AÇIKLAMA SON SAYFADA

# ZIPIR

27 AĞUSTOS - 3 EYLÜL 1999 - CUMA • YIL: 3 SAYI: 128 FİYATI: 200.000 TL.-

# VANDAL...

Yaz-Çiz
Hakan TÜRPÇU

KAMIŞOĞLAN YAZIYOOO !..

# Türk Milletine Geçmiş Olsun

Bu hafta içimden esprili bişeyler yazmak gelmedi. Hem de hiç gelmedi. Zaten bu hafta kısa ve öz yazıcağım.

Dünyanın hiçbir yerinde doğal afetlerin önüne geçilmez. Sözkonusu bir de depremse ne vakit ne şiddette yıkıp geçeceği asla bilinmez. Ama vereceği zararlar en aza indirilebilir. Deprem sonrası kurtarma çalışmaları da daha mantıklı ve başarılı olabilir. İyi ki bu işin bize nasıl yapılacağını gösteren, dış ülkelerden gelmiş abilerimiz var. Aklımız başımıza gelirse bir daha ki felakette (tek ümidim bir daha yaşanmaması) adam akıllı kurtarma çalışmaları yaparız.

Şimdi bunları neden yazdım. Deprem bölgesindeydik. İnsan kurtaran bilinçli ve soğukkanlı davranan kişilerin yanında adam kurtaracam diye öldürenlerden mevcuttu.

Bazen iyi niyetin iyi olmadığı durumlarda var. İnanılmaz manzaralarla karşılaştık. Ne anlatmaya ne de şuraya yazmaya içim el vermiyor. Bir de iyi örnekler vardı ki bunların büyük kısmı zaten yabancılardan oluşuyordu.

İnanki akadaşlar, adamlar 6-7 saatlik statik hesaplardan sonra ölçüp biçip yarılıyı içerden öyle kurtarıyorlardı.

Bizimkileri sormayın gitsin. Bi de bu adamları yıllarca düşman diye adlandırdık. Türk'ün Türk'ten başka dostu da varmış dedirtti adamlar. 24 saat aralıksız çalıştılar.

Akut ve sivil halkıda ayrıca tebrik etmek lazım iyi niyetinden ve yardım severliğinden dolayı. Ama organize olamayıp bir kargaşa gürültü de eksik olmadı yardımsever halkta. Acaba ne zaman soğukkanlı olmayı becericez??

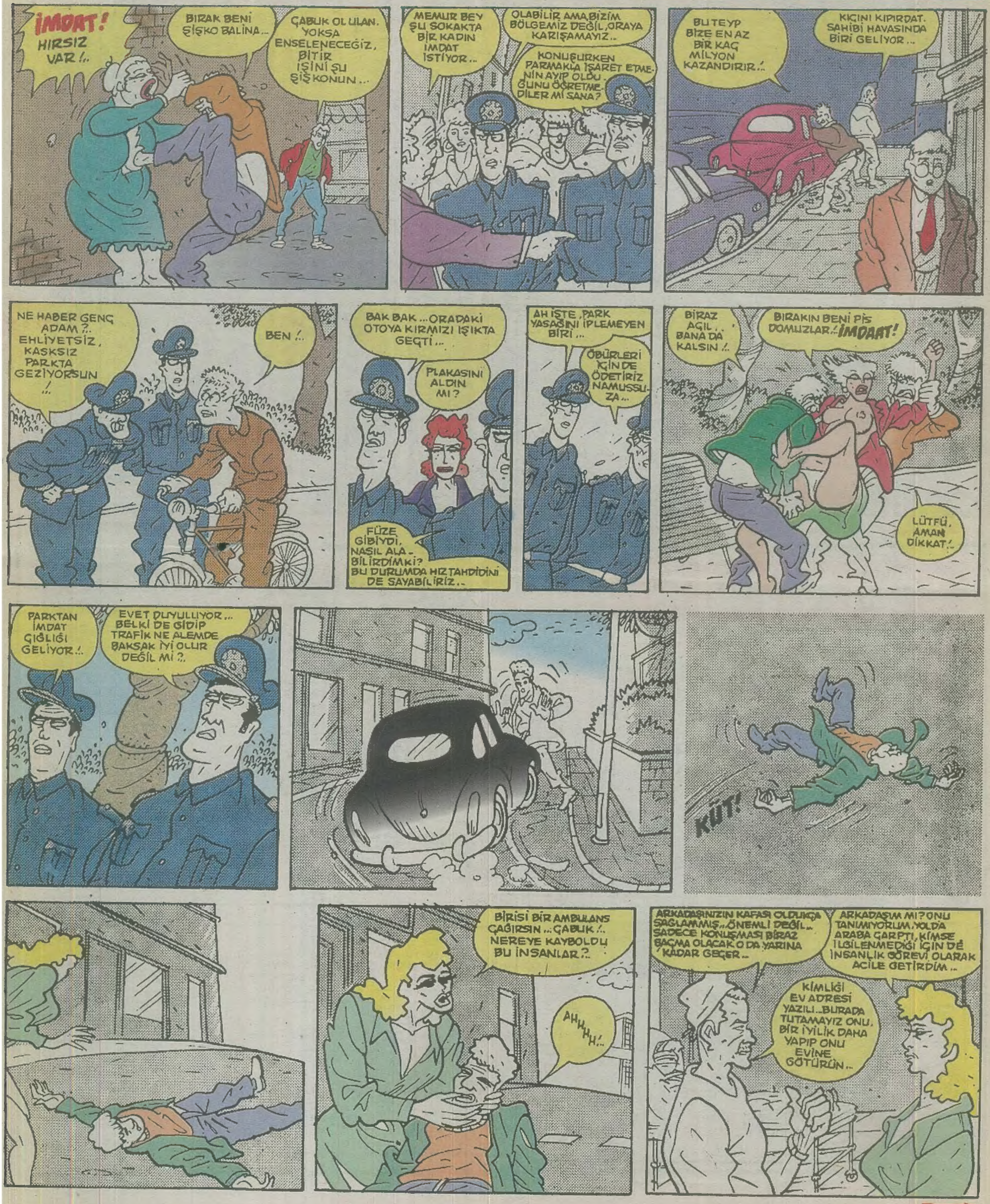
Veli Göçer ve arkadaşları, yağmacılar, hırsızlar ve karaborsacılara tek bir sözüm var... *&0(!B&%+!!!!!!) siz anlamışsınızdır artık.

Bu yazıyı biraz sinir içinde ve acele ile yazdım efenim. Kusura bakmayın. Ama sizden bir ricam var nooolur mantıklı birşeyler yollayın. Geçen kolilerin içinden jartiyer çıktı. Şakaysa da böyle şakalara şu dönem hoşgörü göstermemiz mümkün değil.

Böyle bir durumda böyle bir yardımı adamın düşmanı yapmamışken biz tutup neler yapiyoruz.

Hepimizin başı sağolsun.

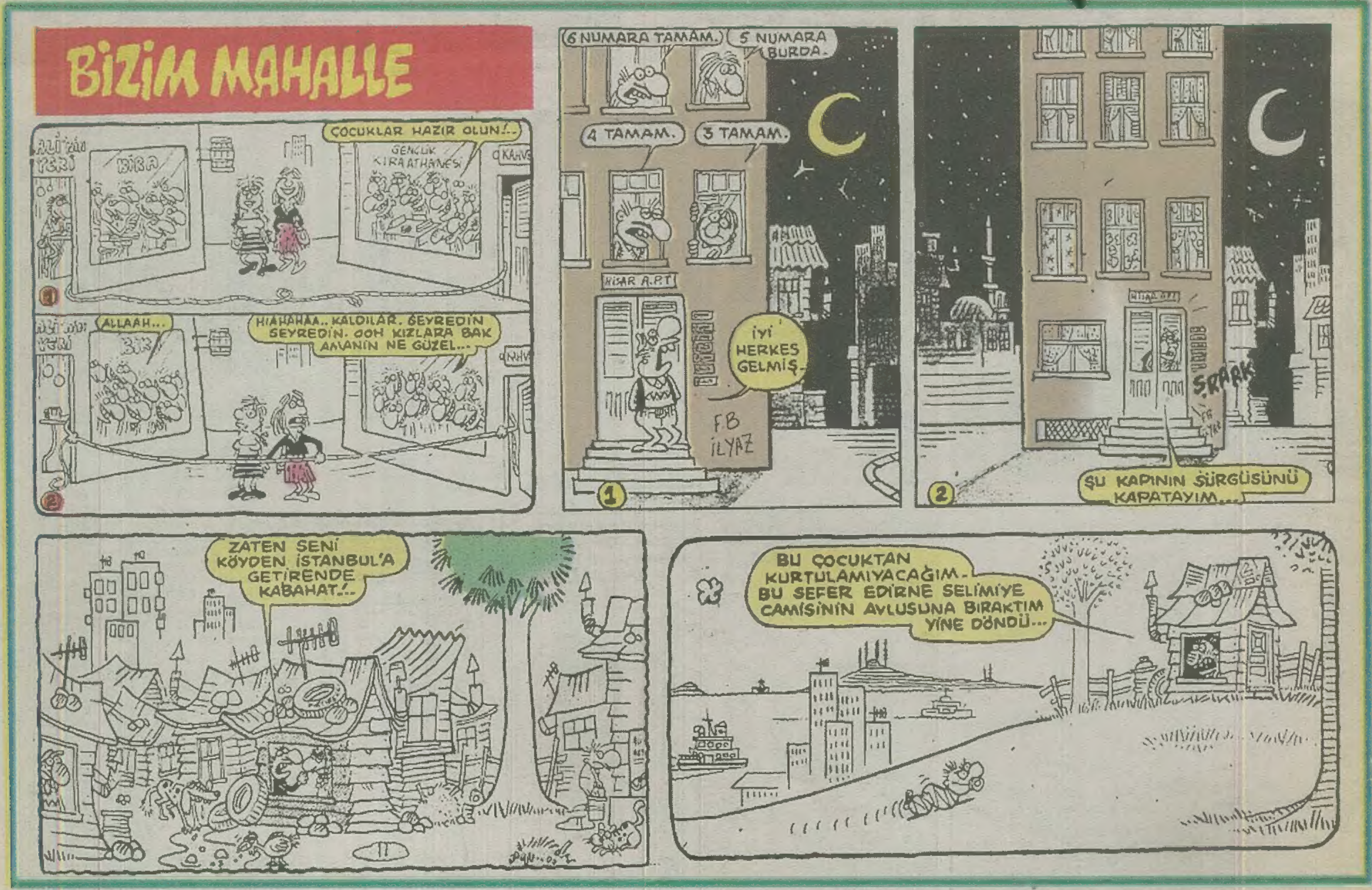
# GÖREV AŞKI

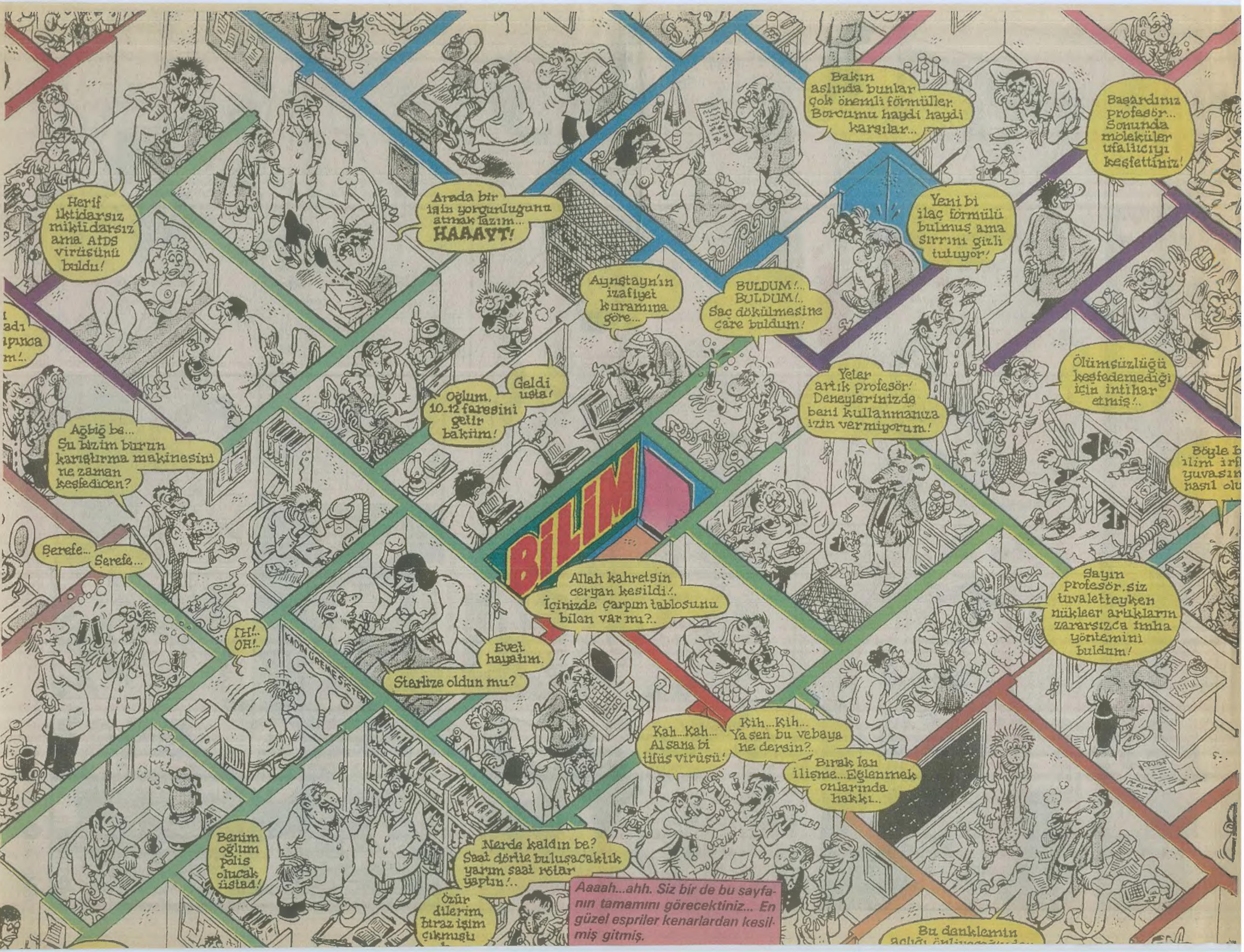


İMDAT! HIRSIZ VAR!..
BIRAK BENİ ŞİŞKO BALİNA...
ÇABUK OL ULAN. YOKSA ENSELENECEĞİZ. BİTİR IŞİNİ ŞU ŞİŞ KONUN...
MEMUR BEY ŞU SOKAKTA BİR KADIN İMDAT İSTİYOR...
OLABİLİR AMA BİZİM BÖLGEMİZ DEĞİL, ORAYA KARIŞAMAYIZ..
KONUŞURKEN PARMAKLA İŞARET ETMENİN AYIP OLDUĞUNU ÖĞRETMEDİLER Mİ SANA?
BU TEYP BİZE EN AZ BİR KAÇ MİLYON KAZANDIRIR!..
KIÇINI KIPIRDAT. SAHİBİ HAVASINDA BİRİ GELİYOR...
NE HABER GENÇ ADAM?.. EHLİYETSİZ, KASKSIZ PARKTA GEZİYORSUN!..
BEN!..
BAK BAK... ORADAKİ OTOYA KIRMIZI IŞIKTA GEÇTİ...
PLAKASINI ALDIN MI?
FÜZE GİBİYDİ, NASIL ALABİLİRDİM Kİ? BU DURUMDA HIZ TAHDİDİNİ DE SAYABİLİRİZ..
AH İŞTE, PARK YASAĞINI İPLEMEYEN BİRİ...
ÖBÜRLERİ İÇİN DE ÖDETİRİZ NAMUSSUZA...
BİRAZ AÇIL, BANA DA KALSIN!..
BIRAKIN BENİ PİS DOMUZLAR!.. İMDAAT!
LÜTFÜ, AMAN DİKKAT!..
PARKTAN İMDAT ÇIĞLIĞI GELİYOR!..
EVET DUYULUYOR... BELKİ DE GİDİP TRAFİK NE ALEMDE BAKSAK İYİ OLUR DEĞİL Mİ?..
KÜT!
BİRİSİ BİR AMBULANS ÇAĞIRSIN... ÇABUK!.. NEREYE KAYBOLDU BU İNSANLAR?..
AHHHHH!..
ARKADAŞINIZIN KAFASI OLDUKÇA SAĞLAMMIŞ.. ÖNEMLİ DEĞİL.. SADECE KONUŞMASI BİRAZ BAÇMA OLACAK O DA YARINA KADAR GEÇER..
ARKADAŞIM MI? ONU TANIMIYORUM. YOLDA ARABA ÇARPTI, KİMSE İLGİLENMEDİĞİ İÇİN DE İNSANLIK GÖREVİ OLARAK ACİLE GETİRDİM..
KİMLİĞİ EV ADRESİ YAZILI.. BURADA TUTAMAYIZ ONU. BİR İYİLİK DAHA YAPIP ONU EVİNE GÖTÜRÜN..

AH! AH!
ÜÇÜNCÜ KATTA MI OTURUYORSUN, YALNIZ ÇIKABİLECEK MİSİN MERDİVENLERİ?. VAH ZAVALLIM GERÇEKTEN AKLI BAŞINDA DEĞİL...
YAZ YAZ, TESBİTİ YAP...
UYGARLIK DIŞI...
EVET USTURUPLUDAN OLSUN...
BU TRAFİĞE AYKIRI ARAÇ SİZİN Mİ?
EVET BENİM... NE OLUYOR BEYLER?. NE DEMEK OLUYOR BÜTÜN BU SKANDAL...
NASIL? NE DİYORSUNUZ?
ÇÜNKÜ HANFENDİ SİZ BİR SUÇLUSUNUZ,.. İKİNCİ SIRAYA PARKETMEKLE BAŞLADINIZ... SONRA ÇALDINIZ, SALDIRDINIZ, ÖLDÜRDÜNÜZ, VE BİZLER SİZE ENGEL OLMAK İÇİN BURADAYIZ...
TAMAMEN DOĞRU...
YAKALIM...
İYİ GÜNLER BEYFENDİ, SİZİ RAHATSIZ EDİYORUZ AMA, BU GENÇ KADINI TANIYOR MUSUNUZ? SİZE YARDIM ETTİĞİNİ İLERİ SÜRÜYOR...
BU KAFASI KARIŞIK DA NELER GEVELİYOR?
AH BAYAN... OTOMOBİL... ÇARPTI...
DERİNİ YÜZECEKLER HAKİMLER. POLİSE KARŞI GELMEK, TRAFİĞE RİAYETSİZLİK, YAYA ÇARPMAK VE HASTANEYE GÖTÜRME YALANIYLA ORTAYA ÇIKMAK, YANDIN KIZIM SEN...
DAĞILIN BİR ŞEY YOK...
İYİ Kİ TAM ZAMANINDA MÜDAHALE ETTİK...

SON

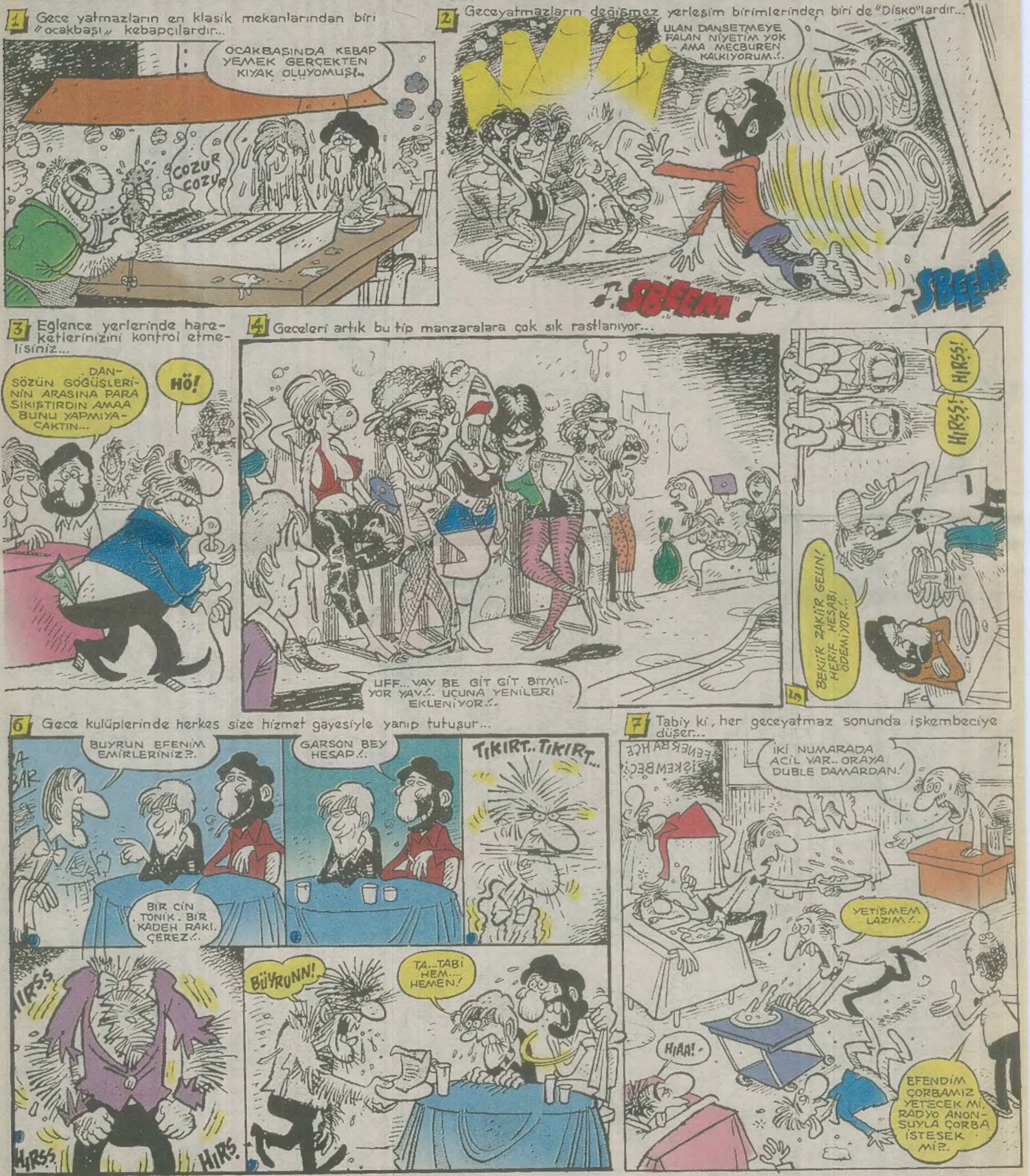

BİZİM MAHALLE
ÇOCUKLAR HAZIR OLUN!..
GENÇLİK KIRAATHANESİ
KAHVE
ALİ'nin YERİ
BİRA
ALLAAH...
HİAHAHAA.. KALDILAR. SEYREDİN SEYREDİN. OOH KIZLARA BAK AMANIN NE GÜZEL...
6 NUMARA TAMAM.
5 NUMARA BURDA.
4 TAMAM.
3 TAMAM.
HİSAR A.P.T
İYİ HERKES GELMİŞ.
F.B İLYAZ
ŞRAK
ŞU KAPININ SÜRGÜSÜNÜ KAPATAYIM...
ZATEN SENİ KÖYDEN İSTANBUL'A GETİRENDE KABAHAT.!..
BU ÇOCUKTAN KURTULAMIYACAĞIM. BU SEFER EDİRNE SELİMİYE CAMİSİNİN AVLUSUNA BIRAKTIM YİNE DÖNDÜ...




Aaaah...ahh. Siz bir de bu sayfanın tamamını görecektiniz... En güzel espriler kenarlardan kesilmiş gitmiş.

# GECEYATMAZLAR

İnsanların gündüz hayatı dışında bir de gece hayatı vardır. Bunun için Dolunay'ın filan çıkması gerekmez, havanın kararması yeterde artar bile. Siz de bu geceyatmazlardan birimisiniz, yoksa eğiliminiz mi var? Buyrun okuyun...



## DİYALOG

# Dipsiz Kuyunun Çığlıkları ...

Gözlerimin dayanılmaz ağırlığı yine yavaş yavaş bedenimi esir almaya başlıyor. Düşüncelerim yine o bilindik sokağıma dalmak üzere. Birazdan neler olacağını biliyorum. Dipsiz kuyumun içinde dolanıp duracağım. Ta ki birileri bir ip salıp kovayla beni çıkarmaya çalışana dek. Hey insanlık, beynimin içindeki yumağı çözmeyi sağlayabilir misiniz? Öyle bir yumak ki, açmaya çalıştıkça karışıyor.

Evet yine hiç sevmediğim, gerçeklerimle yüzleştiğim dipsiz kuyumun içersinden girmeye başladım. Beynimde ılık rüzgarın saçlarımı okşayarak geçtiği yıldızlı gece. Her zamanki yerimde, parkın kenarında bir yerlerde oturuyorum. Sevdiğimi ya da nefret ettiğimi hala ayırdedemediğim kara gözlü meleğim de karşımda. Onun büyüsüne öyle bir kaptırmışım ki bedenimi, yaklaşan şeytan ruh sigarasını yakmak için ateş isteyecek biri diye çağrışım yapıyor beynimde. Sadece tek bir isteğim var. Lanet olası parktan bir an evvel uzaklaşabilmek. Ancak küçük bedenimin şeytanın kan kırmızısı gücüne karşı koyabilecek gücü yok.

Bunu anca ağaçların altında farkedebiliyorum. Çünkü üzerimde çok güzel olduğumu ve onu öpmemi söyleyen biri var. Bağırıyorum; durmaksızın çığlıklarım yankılanıyor. İnsanlar nerde, neler oluyor böyle! Ya kara gözlü meleğim? Kafamdan bu sorular olanca hızıyla akıp giderken şeytanın yılan dilini dilimde hissettiğim an haykırışlarım tüm dünyanın duyacağı şiddette karanlığı delip geçiyor. Şeytanın kırmızılığından kurtulduğum an dünyadaki tüm karanlıklar kol geziyor etrafımda sanki.

Hey insanlık, çürüyüşümü izlemeye mi geldiniz? Yoksa umutlarımı mı getirdiniz avuçlarıma bırakmak için? Ne yaparsanız yapın, yaşamımdaki güzelliklerimi solduramayacaksınız. Dostlarım dipsiz kuyumun başındalar. Beni çekmek için hazırladıkları iplerin sayısı o kadar çok ki!

Yaşam şimdi yüksek binanın arkasından gördüğüm ayın beyaz ışıltısı.

Ayın beyazlığı günahımı yok ediyor. Karanlığın yanı sıra, ay ışığını da avuçlarıma bıraktığı için geceleri hala seviyorum.

**Gülşen ÇÖKLÜ/Etlik-ANKARA**


BAŞTAN SONA RENKLİ,
CIVIL CIVIL, AYLIK MİZAH DERGİNİZ

GIRGIR

EYLÜL SAYISI ÇIKTI ...

MUTLAKA ALIN ...

64 SAYFA ...
SADECE 350 bin TL.


# DEĞİŞMEZZ!..

# DEĞİŞMEZZ!..

# ZIPIR MİZAH ÖYKÜS

## Ellemek yo

Pakize Hanım geçen gün bitip tükenmişti yorgunluktan. Eve gelip gidenlerin haddi hesabı yoktu. Ama hiç biri de almaya yanaşmamıştı satılığa çıkardığı dikiş makinesini. Beğenmesine beğeniyorlardı da almaya gelince nedense işler birden değişiveriyordu. Gazeteye verdiği küçük ilanın yanı sıra eşine dostuna da alıcı bulmalarına yardımcı olmalarını bildirmişti. Akşama doğru kapı bir kez daha çalındığında bezgin bezgin kızına seslendi Pakize Hanım:

-Ayşegül kapıya bak kızım. Umarım bu sondur.

Gelenler genç bir adamla annesi olduğu anlaşılan yaşlıca bir hanımdı. Hemen hemen hiç yüz vermeden, kızının içeri aldığı konukları buyur ettikten sonra lafa başladı.

-Hoşgeldiniz.

-Hoşbulduk efendim. Dedi kadın. Sizi bu saatte rahatsız ettiğimiz için bizi bağışlayın. Safinaz Hanım size geleceğimizi söylemiştir sanıyorduk.

-Ha, demek siz gazete ilanı üzerine değil de Safinaz Hanım'dan haber alıp geldiniz.

Kadın da delikanlı da çok şaşırmışlardı şaşkınlıkları yüzlerinden açıkça belli oluyordu. Kadın ağzının içinde geveleyerek:

-Gazete ilanı mı? diyebildi.

Şimdi de şaşırmak sırası Pakize Hanım'a gelmişti.

-Evet, neden bu kadar şaşırdınız anlayamadım. Bu zamanda böyle işler başka türlü halledebiliyor mu? Sittinsene evde kalırdı da gene bir alıcı bulamazdı. İnanki inanır mısınız ne zor işmiş bu anlatamam.

-Yani kurtulmak mı istiyorsunuz?

-Eh, öyle sayılır ya bizde iki tane. Birinden biri gereksiz diye düşündük.

Sonra da mahçup mahçup güldü Pakize Hanım:

-Biraz maddi sıkıntımız var da satıverelim gitsin dedik. Bu açık ve içten konuşması oraya dikiş makinasını almaya değil de Pakize Hanım'ın kızını görmeye gelen konukları hem memnun hem de tedirgin etmişti. Artık buraya kadar geldiklerine göre bu işi bir sonuca bağlamalıydılar.

Misafir hanım yeniden konuştu:

-Biz aslında oğlumla bugün görmek için gelmiştik. Acaba görebilir miyiz?

Pakize Hanım az önce odaya girip dikiş makinasının yanındaki iskemleye oturmuş olan kızından tarafa doğru döndü:

-İşte orada duruyor ya istediğiniz kadar bakın dedi. İki tanedir demiştim ya bu küçüğü. Büyüğü biraz hantaldır da, küçüğü daha kolay alıcı bulur diye düşündük.

Ev sahibesinin kızından söz ettiğini sanan konuklar çekine çekine o tarafa doğru kısa bir bakış attılar. Ama Pakize Hanım onları rahatlatmak amacıyla konuşmasını sürdürdü:

-Çekinmeyin canım doğru dürüst inceleyin...

Oğlanın annesi bu kez.

-Benden çok oğlumun beğenmesi önemli o baksın dedi.

Pakize Hanım biraz şaşırmıştı:

## YALNIZLAR RIHTIMI

ıl

ne? Oğlunuz mu kullanacak diye sordu sonra
oşgörüyle devam etti:
ama neden olmasın şimdilerde kadınlar erkek-
erkekler de kadınların yaptığı her işi yapıyor.
buradan gitsin de kim kullanırsa kullansın.
fazla gelmeye başladı doğrusu. Konuklar
en renge girip önlerine bakarken Pakize Ha-
anlatmasına devam etti:
öyle söylediğime bakıp da başımdan atmak
ğimi sanmayın. Aslında evlat gibi severim ne
sa yıllardan beri evin içinde.
ani değil mi? diye sordu misafir hanım.
le değil mi?
ok şakacısınız. Neyse ne diyeceğimi bilemi-
. Şey yani. Yerinde kıpırdanıyor ağzından
geveliyor arada bir de yardım ister gibi oğlu-
akıyordu.
akize Hanımın da sabrı tükenmeye başlamış-
ten yorgunluktan ölüyordu. Üstelik daha bir
şi de vardı. Bu kibar insanlara kabalık etmek
ezdi ama daha fazla nazlanmalarına da da-
nayacaktı artık.
anki dedi. İşte mal karşınızda kararı vermek
almış. Benim diye söylemiyorum ama bunca
olmasına hatta biraz da antika sayılmasına
kız gibidir.
elikanlı sararıp olduğu yerde sallandı annesi:
e kız gibi mi? Yani kız değil mi? Bunca yıl kul-
ış da nasıl kız olur? Hem canım hiç kullanıl-
ş olup aldıktan iki gün sonra marifetlerini çı-
daha mı iyi? Kullanılmış ama görüyorsunuz
ırıl pırıl. Sağlam ilk günkü gibi olacak hali yok
ğlunuzun daha çook yıllar işine yarar.
ne oğul dikiş makinesinin yanında önüne ba-
sakin sakin oturan kızı süzdüler. Bu kadının
akkında nasıl böyle konuşabildiğine şaşıyor
an kuşku duymaya başlıyorlardı. Pakize Ha-
nların ne düşündüklerinin farkında olmaksı-
vam etti:
ağlamdır her şeyden önce. Bakımlıdır mari-
Hele bir kullanmaya başlayın ne marifetleri
göreceksiniz. Benden söylemesi. Alın tepe
ullanın.
eden istemiyorsunuz anlamıyorum. Hiç ol-
eteklerini kaldırın da bakın. Durun gitmeyin
k telaşla arkalarından koşturup önlerini kes-
kızı Ayşegül de oda kapısında durmuş
ı şaşkınlıkla izliyordu.
ç anlamıyorum diye söylendi Pakize Hanım
r şey mi söyledim?
nuğu kıpkırmızı yüzüyle yanıtladı:
ötü mü? dedi. Yok canım. Kızınızı görmeye
ye gelenlere bundan daha güzel şeyler söy-
r miydiniz?
merak ediyorum diye devam etti kadın. Bu
üstü kız eve gelen görücülerden hangi şap-
stünde kalacak.
çıkıp gittiler.
ize Hanım ise kapının pervazını tutan par-
gevşeyip yere yığılırken yalnızca:
... gö... görücüler mi? diyebildi.

BİTTİ

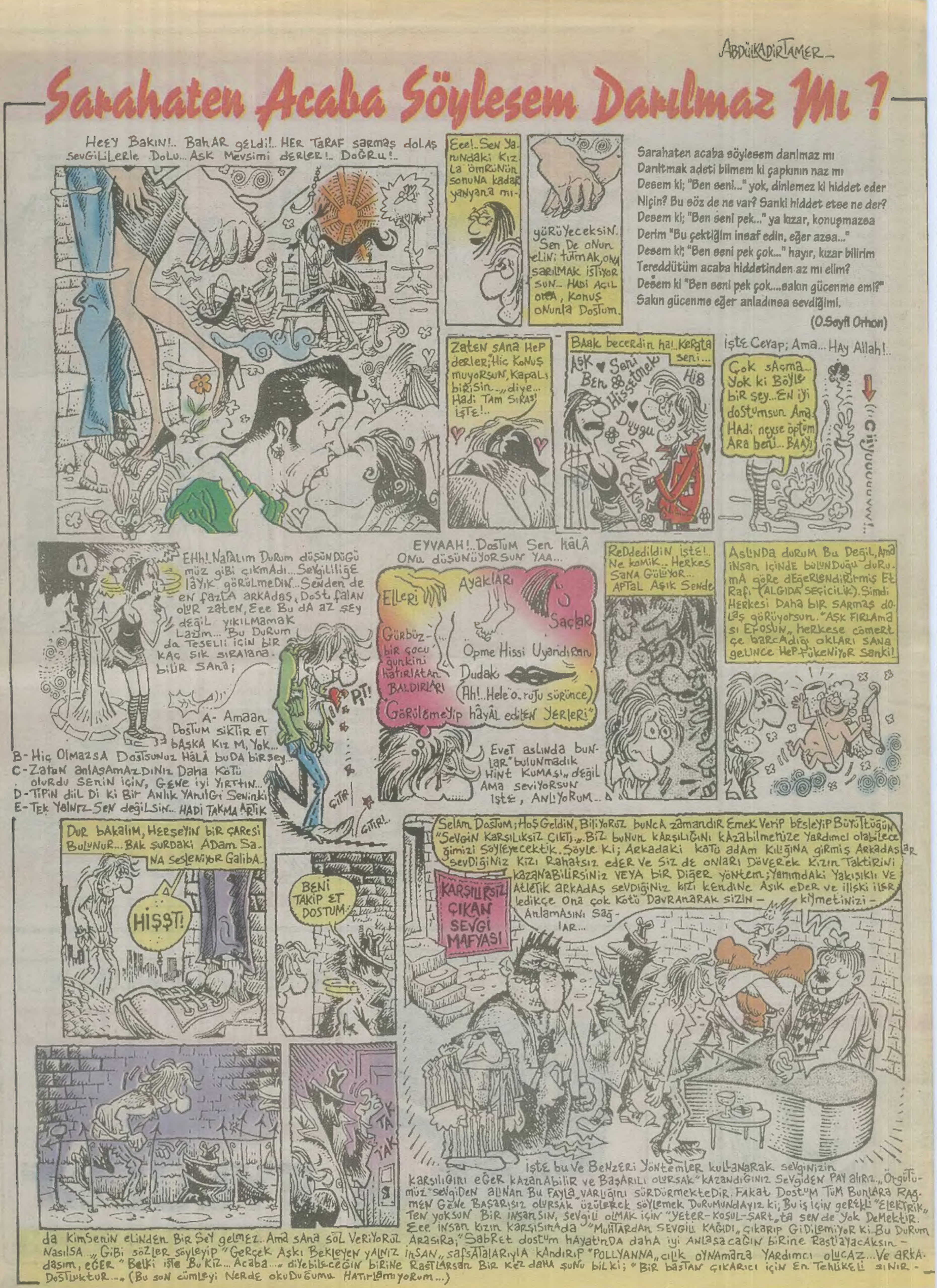
# ZALİM KADER KADRİ

## İşkilli ilişkiler...

## Gül haydi gül biraz...

## Arkadaşının manitası...

AŞK, HEYECAN ve MACERA DOLU
BAMBAŞKA BİR MİZAH DERGİSİ
Sek Sek
EYLÜL SAYISI ÇIKTI
TÜKENMEDEN ALIN

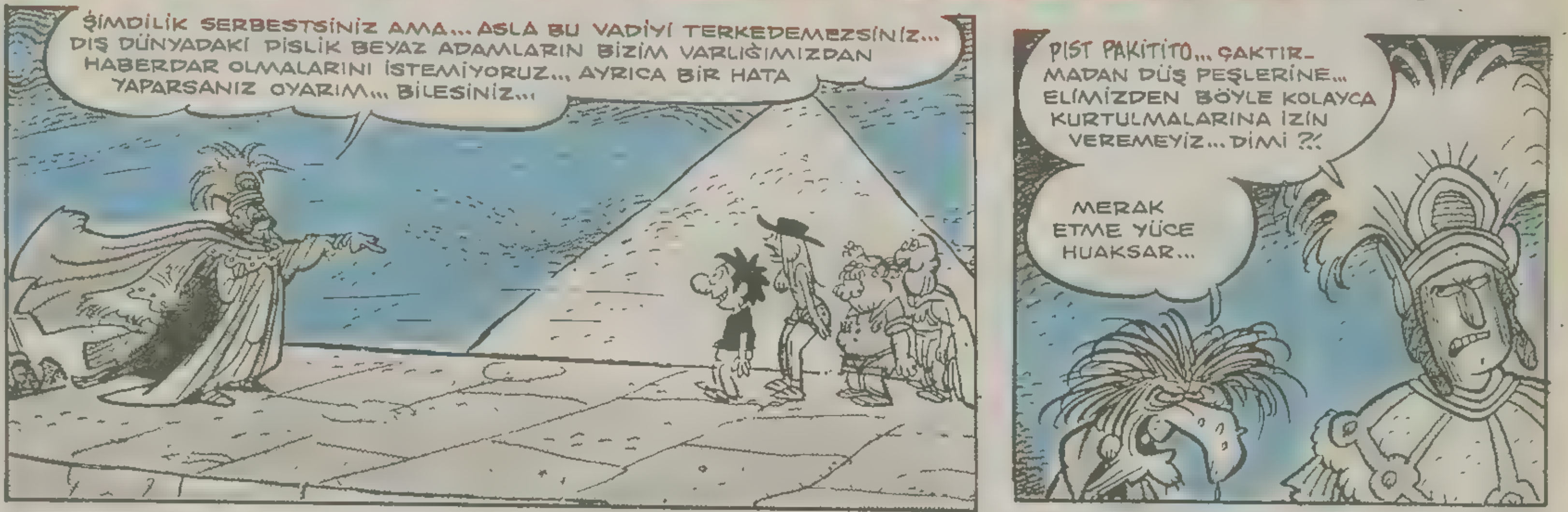


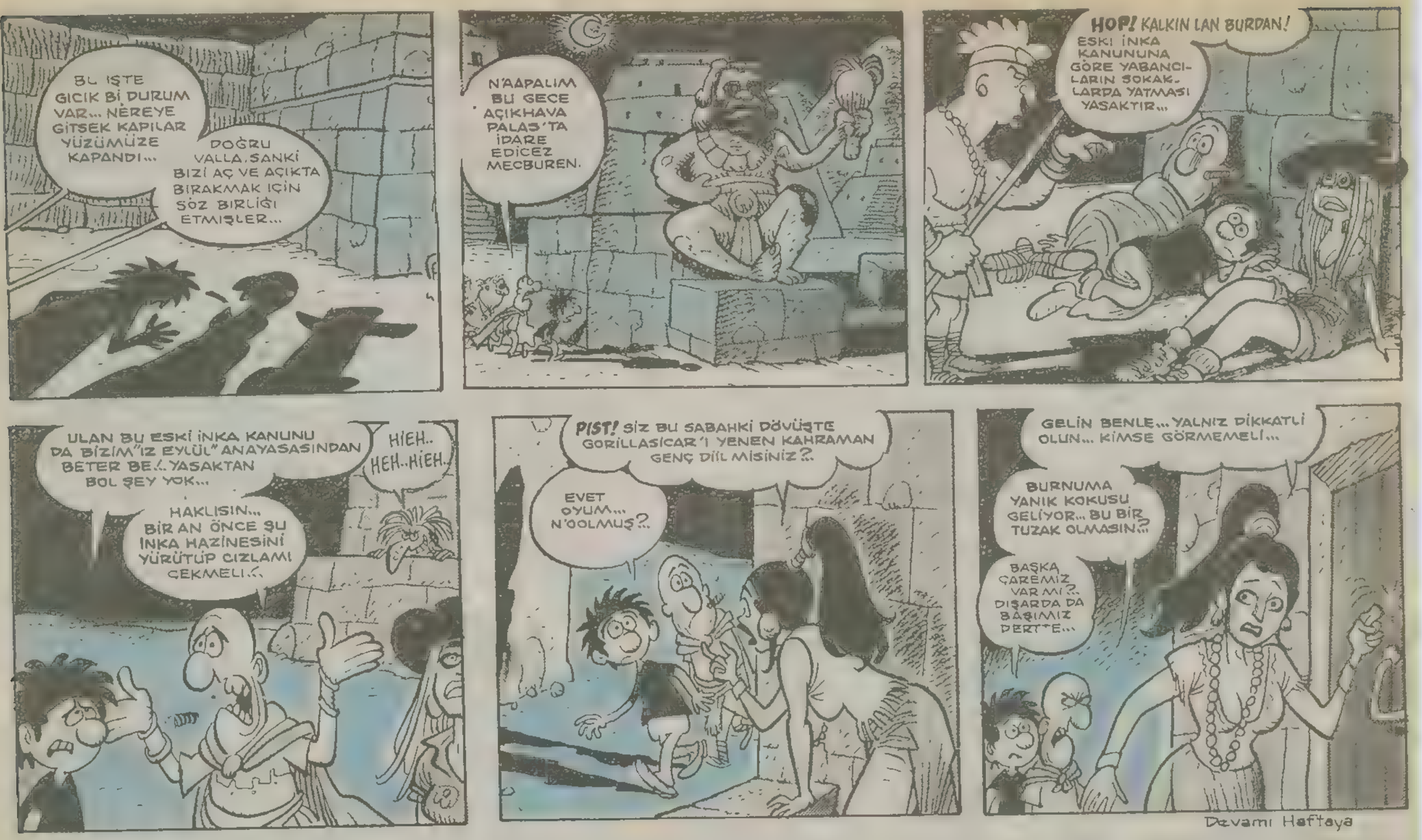
ABDÜLKADİR TAMER
Sarahaten Acaba Söylesem Darılmaz Mı ?
HEEY BAKIN!.. BAHAR GELDİ!.. HER TARAF SARMAŞ DOLAŞ SEVGİLİLERLE DOLU... AŞK MEVSİMİ DERLER!.. DOĞRU!..
Eee!.. Sen yanındaki kızla ömrünün sonuna kadar yanyana mı-
yürüyeceksin. Sen de onun elini tutmak, ona sarılmak istiyorsun.. Hadi açıl ona, konuş onunla dostum.
Sarahaten acaba söylesem darılmaz mı
Darıltmak adeti bilmem ki çapkının naz mı
Desem ki; "Ben seni..." yok, dinlemez ki hiddet eder
Niçin? Bu söz de ne var? Sanki hiddet etse ne der?
Desem ki; "Ben seni pek..." ya kızar, konuşmazsa
Derim "Bu çektiğim insaf edin, eğer azsa..."
Desem ki; "Ben seni pek çok..." hayır, kızar bilirim
Tereddütüm acaba hiddetinden az mı elim?
Desem ki "Ben seni pek çok....sakın gücenme emi?"
Sakın gücenme eğer anladınsa sevdiğimi.
(O.Seyfi Orhon)
Zaten sana hep derler; "Hiç konuşmuyorsun, kapalı birisin..." diye... Hadi tam sırası işte!..
Baak becerdin ha!.. Kerata seni...
Aşk ♥ Seni Ben Hissetmek His Duygu Çekim
İşte cevap; Ama... Hay Allah!..
Çok saçma... Yok ki böyle bir şey... En iyi dostumsun. Ama Hadi neyse öptüm Ara beni... BAAY!
(: Ciiyuuuuuvvv!..
EHh! Napalım durum düşündüğümüz gibi çıkmadı... Sevgililiğe lâyık görülmedin... Senden de en fazla arkadaş, dost falan olur zaten, Eee bu da az şey değil yıkılmamak lazım... Bu durum da teselli için bir kaç şık sıralanabilir sana;
A- Amaan dostum siktir et başka kız mı yok...
B- Hiç olmazsa dostsunuz hâlâ bu da birşey...
C- Zaten anlaşamazdınız daha kötü olurdu senin için, gene iyi yırttın...
D- Tipin diil di ki bir anlık yanılgı seninki
E- Tek yalnız sen değilsin... Hadi takma artık
PIT!
ÇİTIR
ÇİTIR!
EYVAAH!.. Dostum sen hâlâ onu düşünüyorsun yaa...
Elleri
Ayakları
Saçları
Gürbüz bir çocu' ğunkini hatırlatan BALDIRLARI
Öpme hissi uyandıran Dudak (Ah!.. Hele o.. ruju sürünce)
"Görülmeyip hâyal edilen yerleri"
Evet aslında bunlar "bulunmadık Hint kumaşı" değil ama seviyorsun işte, anlıyorum..
Reddedildin işte!.. Ne komik.. Herkes sana gülüyor... Aptal aşık sende
Aslında durum bu değil, ama insan içinde bulunduğu duruma göre değerlendiriyormuş et rafı (ALGIDA SEÇİCİLİK). Şimdi herkesi daha bir sarmaş dolaş görüyorsun. "Aşk fırlaması Eros'un" herkese cömertçe barcadığı okları sana gelince hep tükeniyor sanki!
Dur bakalım, herşeyin bir çaresi bulunur... Bak şurdaki adam sana sesleniyor galiba.
HİŞŞT!
BENİ TAKİP ET DOSTUM.
Selam dostum; Hoş geldin, biliyoruz bunca zamandır emek verip besleyip büyüttüğün "Sevgin karşılıksız çıktı". Biz bunun karşılığını kazabilmenize yardımcı olabileceğimizi söyleyecektik. Şöyle ki; Arkadaki kötü adam kılığına girmiş arkadaşlar sevdiğiniz kızı rahatsız eder ve siz de onları döverek kızın taktirini kazanabilirsiniz veya bir diğer yöntem; yanımdaki yakışıklı ve atletik arkadaş sevdiğiniz kızı kendine aşık eder ve ilişki ilerledikçe ona çok kötü davranarak sizin kıymetinizi anlamasını sağlar.
KARŞILIKSIZ ÇIKAN SEVGİ MAFYASI
TAK TAK
İşte bu ve benzeri yöntemler kullanarak sevginizin karşılığını eğer kazanabilir ve başarılı olursak "kazandığınız sevgiden pay alırız." Örgütümüz sevgiden alınan bu payla varlığını sürdürmektedir. Fakat dostum tüm bunlara rağmen gene başarısız olursak üzülerek söylemek durumundayız ki; bu iş için gerekli "elektrik"ten yoksun bir insansın, sevgili olmak için "yeter-koşul-şart"ta sen de yok demektir. Eee insan kızın karşısına da "Muhtardan sevgili kağıdı" çıkarıp gidilemiyor ki. Bu durumda kimsenin elinden bir şey gelmez.. Ama sana söz veriyoruz arasıra; "Sabret dostum hayatında daha iyi anlaşacağın birine rastlayacaksın - nasılsa..." gibi sözler söyleyip "Gerçek aşkı bekleyen yalnız insan" safsatalarıyla kandırıp "Pollyanna"cılık oynamanza yardımcı olucaz... Ve arkadaşım, eğer "Belki işte bu kız... Acaba..." diyebileceğin birine rastlarsan bir kez daha şunu bil ki; "Bir baştan çıkarıcı için en tehlikeli sınır - dostluktur..." (Bu son cümleyi nerde okuduğumu hatırlamıyorum...)

# İNKA HAZİNELERİ

**ÖZET:**

**Stero Seyfi ve ayrılmaz ortağı Klober, Güney Amerika'da, Peru dağlarında petrol bulurlar.. Ne var ki, buldukları damar, ana petrol borusudur ve Askerler tarafından görülürler... Askerleri atlatan Klober ve Seyfi tesadüfen eski İNKA uygarlığında kendilerini bulurlar...**



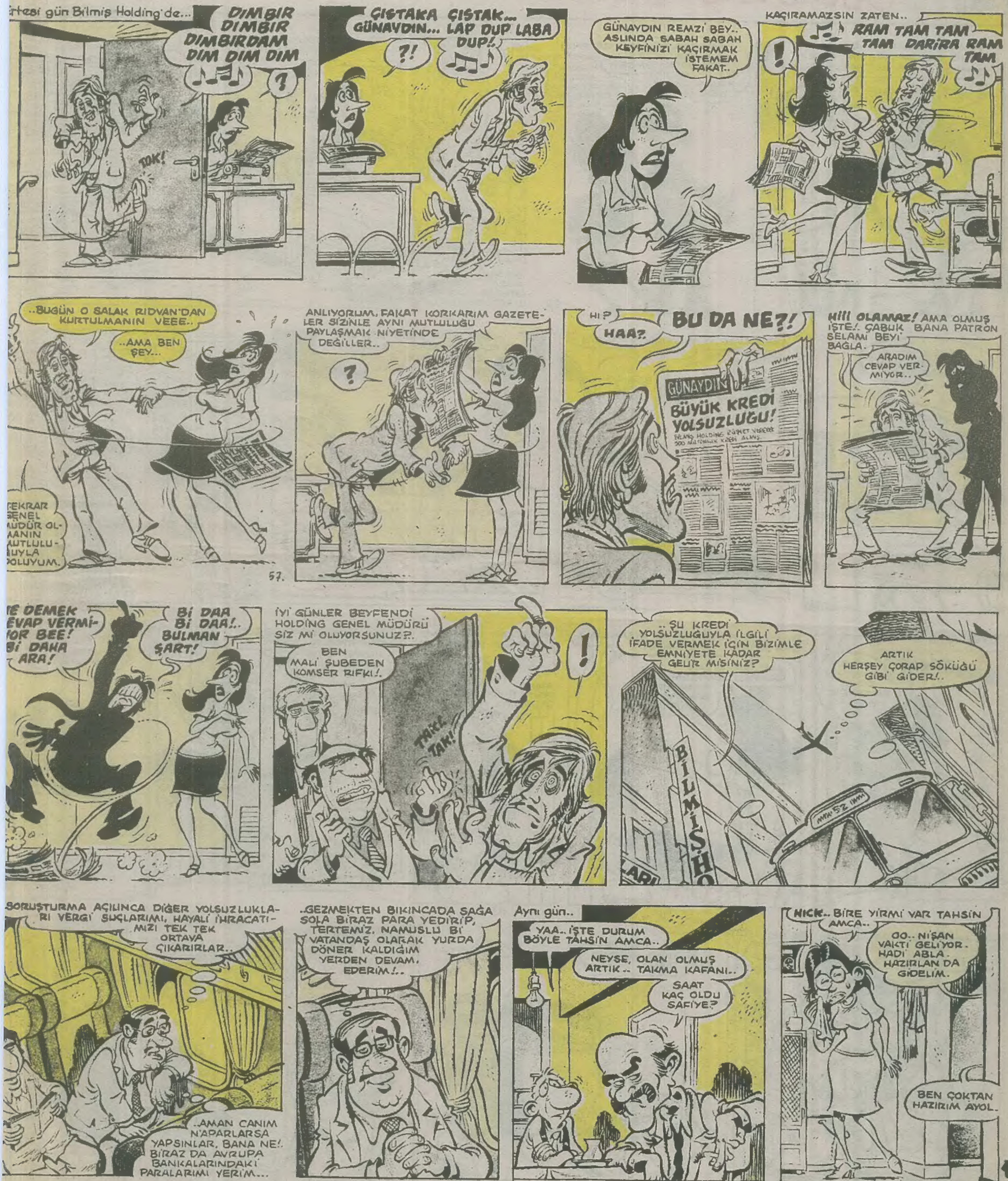

BU İŞTE GICIK Bİ DURUM VAR... NEREYE GİTSEK KAPILAR YÜZÜMÜZE KAPANDI...
DOĞRU VALLA. SANKİ BİZİ AÇ VE AÇIKTA BIRAKMAK İÇİN SÖZ BİRLİĞİ ETMİŞLER...
N'APALIM BU GECE AÇIKHAVA PALAS'TA İDARE EDİCEZ MECBUREN.
HOP! KALKIN LAN BURDAN! ESKİ İNKA KANUNUNA GÖRE YABANCILARIN SOKAKLARDA YATMASI YASAKTIR...
ULAN BU ESKİ İNKA KANUNU DA BİZİM "12 EYLÜL" ANAYASASINDAN BETER BE!.. YASAKTAN BOL ŞEY YOK...
HIEH.. HEH..HIEH..
HAKLISIN... BİR AN ÖNCE ŞU İNKA HAZİNESİNİ YÜRÜTÜP CIZLAMI ÇEKMELİ!..
PIST! SİZ BU SABAHKİ DÖVÜŞTE GORİLLASICAR'I YENEN KAHRAMAN GENÇ DİİL MİSİNİZ?..
EVET OYUM... N'OOLMUŞ?..
GELİN BENLE... YALNIZ DİKKATLİ OLUN... KİMSE GÖRMEMELİ...
BURNUMA YANIK KOKUSU GELİYOR... BU BİR TUZAK OLMASIN?..
BAŞKA ÇAREMİZ VAR MI?.. DIŞARDA DA BAŞIMIZ DERTTE...
Devamı Haftaya

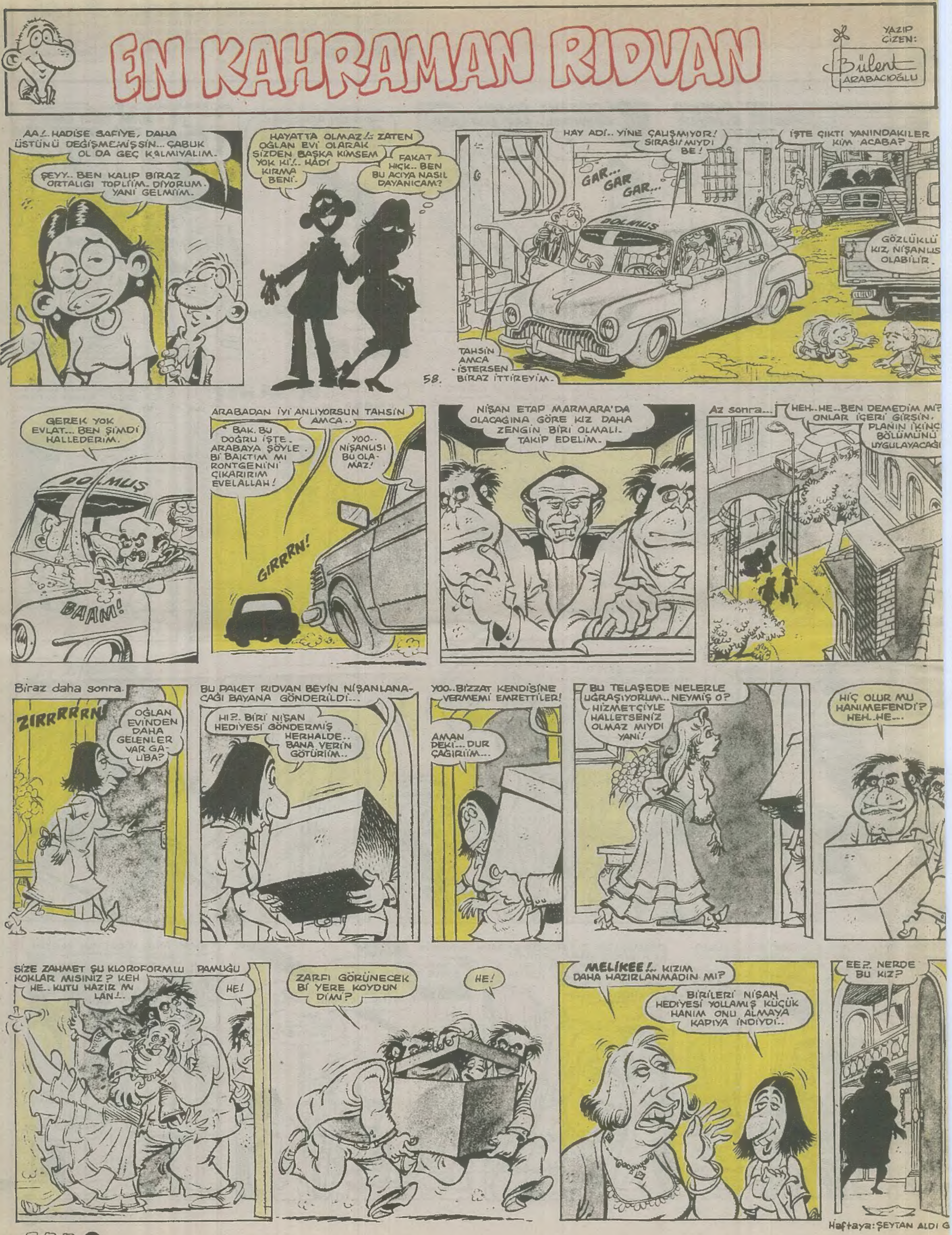
MAMÇAKOĞLU CÜNEYİT
FİYUUU FİYUU...
DAHA TOPLARI HAZIRLAMADINIZ MI YAHU?.
NE YAPALIM ANCA HAZIRLANDI..
?!..
YUH BEE.. BU NE DENSİZLİK, TAM SEFER ZAMANI ORTALIKTA CISCIBILDAK DOLAŞIYORLAR..
TAP... TAP... TAP...
Hiii!.. BUDA NE BE!..
NESLİN DEDEN.. CEDDİN BABAN...
HIRR... NE OLUYOR YAV. ŞİMDİDE MEHTER TAKIMI ANADAN ÜRYAN.
MAMÇAAK NERDESİN?!.. NEDİR BU REZALET!..
GELDİM HÜNKARIM.
NE YAPALIM HÜNKARIM, TAM DENİZ MEVSİMİNDE MISIRA SEFER AÇTINIZ...
..BU SENE HİÇBİRİMİZ DENİZE GİRİP YANAMADIK. BİZ DE SEFERE BÖYLE ÇIKIYORUZ İŞTE..

# EN KAHRAMAN RIDVAN

ÖZET: Melike'nin kendinden hamile kaldığını sanan Rıdvan kızı ister. Onu, başarılı bir holding genel müdürü sanan Hulki Bey, sevinerek kabul eder. bu arada Rıdvan'ın parlak (!) fikirleri patronunun çok hoşuna gider ve Remzi'nin yerine onu gerçekten genel müdür yaparak on milyon da peşin ikramiye verir. Aynı günlerde hükümet kredileri durdurunca, patronu kredi bulması için Ankara'ya gönderir.

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU






Haftaya: ŞEYTAN ALDI G

# ÇİÇEĞİ BURNUNDA SON ZIPIR'lar

Adres: ZIPIR Dergisi Alayköşkü Caddesi
No: 11 Cağaloğlu- İSTANBUL

**Tayfun UÇAR/AYDIN-** Tayfuncum sen bu sayfanın en çalışkan, en verimli elemanları arasına girdin. Hatta başı çekiyorsun diyebilirim. Aslında birazcık daha özen göstersen şu çizgilerine iç sayfalarda yer almaman için bir neden yok. Sanırım sen aktüel, yani günlük olaylardan espriler de bulabilirsin. Çünkü espri tarzın buna yatkın. Gazete haberlerinden falan espriler bulmaya çalış, bakalım nasıl olacak...

**Serkan BİNİCİ/ KUŞADASI-** Serkan, seni bi türlü anlayamıyorum. Biliyosun buraya yüzlerce arkadaşın karikatür gönderiyo, hepsini yerimiz elverdiği ölçüde yayınlamaya çalışıyoruz. Ama sen kendi karikatürlerinin her hafta yayınlanmasını istiyosun. Evet, belki haklısın ama, her hafta seni koyarsak diğerleri, hani bana, demez mi? Bi düşün, bakalım...

**Tahsin KAYA / MERSİN-** Tahsin en sonunda çizgini derli toplu hale getirmeye başlıyorsun. Bu karikatürünü beğendim, espri de fena değil. Dilerim, çizgini bi daha bozmazsın, hatta daha iyi hale getirirsin. Ama senin sağın solun belli olmuyo. Bi bakıyorum şahane çizmişsin, sonra bi bakıyoruz bambaşka bi şeyler çiziyorsun. İstikrar noksanlığı var gibi geliyo bana...

**M. Umut KOÇANALI/MANİSA-** Şimdi burda ince bir mevzu var. Adam çekirdekle kıza bir şey mi yapacak acaba!.. Umutcum, delikanlıyı özene bezene çizmeşsin de kızı niçin uyduruk çizdin? Bu bir, ikincisi; eller niçin goril eli gibi kocaman? Üstelik çekirdekler de görünmüyor. Bundan sonra göndereceğin karikatürlerde kızlara özen göstermeni rica ediyorum. Bilmem anlatabildim mi...

**Eşref TETİK/AMASYA-** Ara sıra böyle güzel sürprizlerle karşılaşmak beni ne kadar mutlu ediyor bilemezsiniz. Zarftan böyle hoş, ustaca çizilmiş karikatürler çıkınca hafif bir şok geçirmiyorum dersem yalan olur. Seni tebrik ediyorum Eşref... Galiba Zıpır'a ilk kez karikatür gönderiyorsun, peki daha önce nerelerdeydin? Neyse, artık tanışmış olduk. Sana iç sayfalarda köşe vermeyi düşünüyorum. Ama önce bir kaç karikatürünü daha görmem lazım. Yeni çalışmalarını merakla bekliyorum. Bu kadar yağ çektim diye şımarmazsın umarım...

SON ZIPIR
CUMA günleri çıkar.
Bir İlbas İleri Basın ve Yayın Endüstrisi A.Ş. ürünüdür...

Telefon: (0212) 514 02 64-65 - 560 07 00
Fax: (0212) 511 11 00
Basıldığı Yer: Çağdaş Yay. ve Tic. A.Ş.
Halkalı Cad. No: 259- Sefaköy- İSTANBUL
Dağıtım: BİR-YAY Dağıtım A.Ş.

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu
Yazı İşleri Müdürü: Tülin MERDAN
Satış ve Dağıtım Müdürü: Cengiz KOCALI
ADRES: 7-8 KISIM A- 20 BLOK DAİRE: 131 ATAKÖY- İST.

Yayın Yönetmeni: Harun KARAKUŞ
Yayın Koordinatörü: Metin KIRIŞGİL
Genel Müdür: Asım AKGÜL
Teknik Müdür: Akif BAYRAK

# 1 MİLYAR LİRALIK KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMASINDA ön elemeyi kazananları yayınlıyoruz ...

## YARIŞMAYA KATILANLARIN DİKKATİNE

Sevgili okurlar, KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMASI'na gösterdiğiniz büyük ilgi ve sizlerden gelen istek üzerine yarışmaya son katılım tarihini 15 EYLÜL 1999'a kadar uzattık.
Karikatür ve esprilerinizi en son 15 EYLÜL 1999 tarihinde elimizde olacak şekilde gönderebilirsiniz.
Yarışmada ödül kazanacak olan karikatür ve espriler ön elemeyi kazanıp ZIPIR'da yayınlananlar arasından belirlenecektir.
Yarışmamıza göstermiş olduğunuz büyük ilgiye bir kez daha teşekkür ederiz.

### İŞTE ÖDÜLLERİMİZ

| KARİKATÜR DALI | ESPRİ DALI |
|---|---|
| **1'inci:** 250 milyon TL. | **1'inci:** 250 milyon TL. |
| **2'inci:** 150 milyon TL. | **2'inci:** 150 milyon TL. |
| **3'üncü:** 100 milyon TL. | **3'üncü:** 100 milyon TL. |
| **4'üncü:** Mansiyon | **4'üncü:** Mansiyon |
| **5'inci:** Mansiyon | **5'inci:** Mansiyon |

GÖNDERME ADRESİ: ZIPIR DERGİSİ 1 MİLYAR ÖDÜLLÜ KARİKATÜR ve ESPRİ YARIŞMASI Alayköşkü Cad. No: 11 Cağaloğlu/İSTANBUL **FAKS: 0212- 511 11 00**

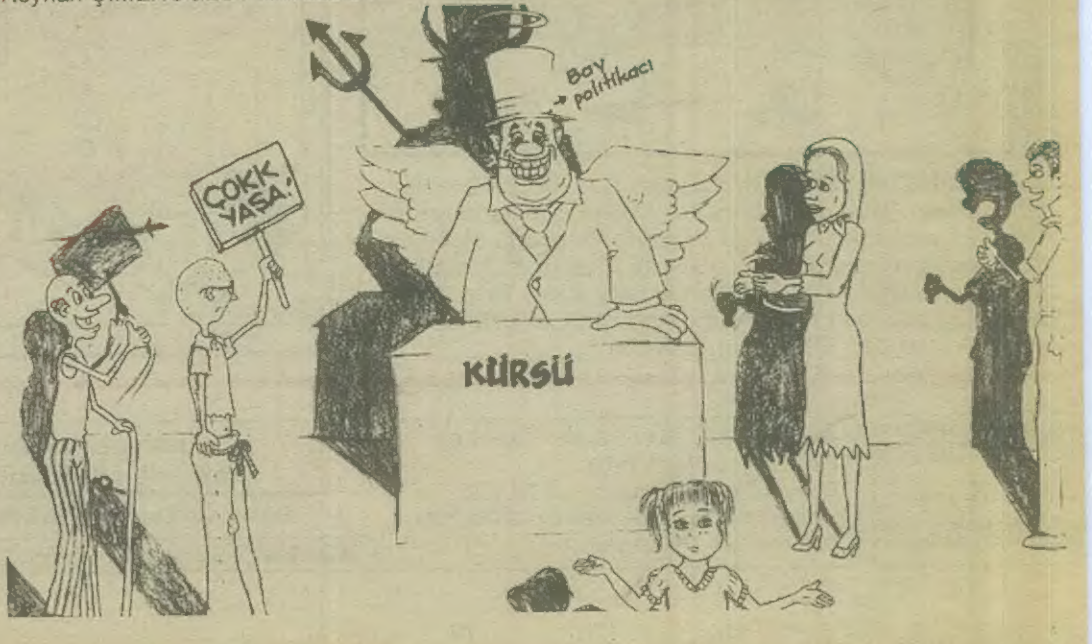
Eşref TETİK / **AMASYA**

Bora POLATOĞLU / **BALIKESİR**

Yiğit GÜMÜŞ / **İSTANBUL**

Onur ÜNAL / **ANKARA**

Reyhan ÇİMENOĞLU / **İSTANBUL**




Ahmet Deniz KESTANE / **İSTANBUL**

**ÖN ELEMEYİ KAZANAN KARİKATÜR ve ESPRİLERİ HAFTAYA DA YAYINLAMAYA DEVAM EDECEĞİZ**